

1<sup>er</sup> décembre 2006 - 7 janvier 2007

EXPOSITION

## fra piero della tralala

ONZE APPARITIONS

Après la sérigraphie en 1991 et la peinture en 2002, le grand Tralala revient à Nancy le premier décembre 2006 à travers les tableaux numériques d'un frère tardif des inventeurs de la perspective, fra Piero della Tralala.

Les images ont foi en leur intelligence à découvrir et raconter elles-mêmes leurs propres histoires et à rejouer avec science et innocence les mythes et récits populaires. C'est dans le labyrinthe de Dédale, peuplé aujourd'hui de toutes les divinités et de quelques intrus, que Pierre Clément nous entraîne. Les iconophiles ont la peau dure et la mémoire tenace, la tradition est au rendez-vous, la magie numérique aussi.

Jacques Pierre, indéfectible soutien à cette entreprise, nous invite à partager son enthousiasme pour ces onze premiers tableaux, onze impressions numériques sur PVC qu'il qualifie lui-même d'apparitions.

tirages limités d'impressions numériques sur PVC  
cartes postales  
affiche

LA PARENTHÈSE

19 cour des Arts - Nancy

