

Ornithologie

Les 5 et 6 novembre prochains à la salle des fêtes de Gentilly

Pour dénicher l'oiseau rare



Plus d'un millier d'oiseaux originaires de tous les continents. Photo d'archives

L'AMICALE ORNITHOLOGIQUE de Nancy et environ accueillera dans la salle des fêtes de Gentilly son championnat annuel d'oiseaux d'élevage.

Contrairement aux années précédentes, la date retenue cette année est avancée au 5 et 6 novembre prochains.

Ce rendez-vous annuel, réunit plus d'un millier d'oiseaux originaires de tous les continents mais nés dans des élevages de France. Des spécimens rassemblés en un lieu unique, grâce à une équipe de bénévoles dévoués, chargés de multiples tâches telles qu'autorisations diverses, contrôles vétérinaires, convois et autres nourrissages.

La manifestation se déroulera en deux parties : le concours, sous la houlette de cinq juges internationaux, et l'exposition-vente le samedi et le dimanche.

Les organisateurs ont par ailleurs d'ores et déjà annoncé la présence d'oiseaux primés au championnat mondial de Tours en janvier dernier, mais aussi des spécimens originaux, absents même des magasins spécialisés : des canaris frisés, huppés, des exotiques aux couleurs chatoyantes, des petites, moyennes et grandes perruches, des colombidés.

Cette manifestation, l'une des plus importantes de Lorraine, Ardennes, Champagne tant par le nombre que par la qualité des sujets exposés pourra permettre aux amateurs comme aux spécialistes de dénicher « l'oiseau rare », de dialoguer aussi avec les nombreux éleveurs présents sur le site.

Exposition et bourse aux oiseaux, salle des fêtes de Gentilly. Les 5 et 6 novembre de 9 h à 12 h et de 14 h à 17 h 30.

Conférence

Voltaire, de Paris au Panthéon

C'EST UN VOLTAIRE méconnu que Marcel Cordier a présenté dans les salons d'honneur du château Mme de Graffigny devant de nombreux auditeurs. Conférence inaugurale d'une série de huit que le célèbre homme de lettres proposera tout au long de la saison culturelle de la ville de Villers, à raison d'une par mois en moyenne. Tout au long de cette première communication, illustrée de 300 diapositives, le lauréat de l'Académie française a permis à son public de suivre François-Marie Arouet, dit Voltaire, à travers sa vie et son œuvre, de Paris au Panthéon, en passant par la Champagne, en particulier Cirey-sur-Blaise avec Mmes du Châtelet et de Graffigny, par la Lorraine (Commercy, La Malgrange, Lunéville, Senones), et près de Genève, à Ferney aujourd'hui Ferney-Voltaire.

Marcel Cordier, avec sa verve et son franc-parler, a rappelé que Voltaire fut toujours royaliste, déiste, esclavagiste, car il avait des actions dans les bateaux de négriers, anticlérical et intolérant, malgré certains de ses écrits et prises de positions médiatiques.

« Un grand écrivain mais un petit homme ambitieux



Un brillant exposé pour mieux comprendre la vie et le caractère de Voltaire.

au sale caractère dont la IIIe République s'enticha. Le démocrate républicain Jean-Jacques Rousseau fut sa tête de turc préférée avec Fréron et tout ce qui lui rappelait les trois religions monothéistes.

Voltaire prépare tout de même la révolution bourgeoise de 1789 et l'avènement de la monarchie constitutionnelle. Marcel Cordier a aussi présenté les lieux où vécut Voltaire.

La prochaine conférence sera consacrée à « Jean-Jacques Rousseau, de Genève à Paris », jeudi 10 novembre à 20 h au château Mme de Graffigny, 6 rue Albert-1er à Villers-lès-Nancy. Entrée libre.

Solidarité

Un concert pour le Burkina

DES ÉLÈVES du lycée Frédéric Chopin organisent une opération en collaboration avec l'association Lorraine Sahel.

Cette opération consiste en l'envoi des livres devenus obsolètes suite à la mise en place de la réforme du Lycée vers un lycée du Burkina Faso, le lycée Moukassa.

Afin de réunir les fonds nécessaires à l'acheminement des livres, un concert de chant choral est organisé

samedi 5 novembre à 20 h 30 à la salle Raugraff à Nancy.

Se produiront les chorales « Dynamifasol » et « P'art si P'art la ».

Les partenaires de cette opération sont : Entraide Lorraine Sahel, la ville de Laxou, la ville de Nancy, le lycée Frédéric Chopin, les associations des parents d'élèves FCPE et PEEP.

L'entrée est libre. La participation financière sera à l'appréciation de chacun.

Jeu

Pierre Clément a inventé un univers fascinant dont les créatures s'installent sur un jeu de cartes : Jahido

L'artiste a les cartes en mains

PIERRE CLÉMENT AIME LES ANIMAUX. Il aime l'architecture. Et en a fait les sources quasi exclusives de son art durant des décennies.

Et depuis peu, armé d'un crayon autant que d'un ordinateur, il s'est construit un univers fabuleux : Jahal. Qui répond à une question insolite : que deviendront les personnages de bande dessinée lorsqu'ils passeront dans le domaine public ?

Hé oui ! Quid de Mickey lorsqu'il ne sera plus propriété exclusive de Disney ? Et de Bugs Bunny, de Donald ou de Droopy ? Pierre Clément, lui, a une suggestion pour eux. Et même des mondes à leur portée, par les failles desquels ils pourront s'introduire...

Modèle extraordinaire

Ces mondes, il en explore les géométries et les décors, et l'habite déjà de tous ces personnages de cartoons revus par ses soins. Auxquels il a mêlé ses propres créatures, à fort profil zoomorphique. Les toons auront ainsi une pérennité, parmi les geckos, souris, crocos, panthères ou basilics configurés selon sa méthode, qui tient autant de l'artisanat que du génie.

« Au départ, tous mes personnages sont dessinés à la main, puis je les tronçonne, les travaille à grande échelle sur le négatif du négatif



Jahal et Jahido sont disponibles à la librairie La Parenthèse, et sur www.jahal.fr

Photo Denis MOUSTY

(sic !) pour obtenir une lumière très particulière. » Et dans une résolution énorme. Ainsi obtient-il une texture des personnages, un grain et un modèle quasi inaccessibles même en 3D. « De l'aveu des spécialistes en tout cas », précise modestement l'artiste connu sur la place pour avoir déjà exposé à la librairie La Parenthèse.

De cette banque de données nourrie d'éléments de décors extrêmement modulables et de centaines de créatures, il compte tirer des courts métrages musicaux et un jeu interactif. Un peu

dans l'esprit de Fantasia, où la magie picturale éberlue le spectateur quel que soit son âge. « Là se croiseront des personnages de la même famille, celle de Disney par exemple, qui n'avaient pourtant pas coutume de se fréquenter : Goofy et Jiminy Cricket. » Ou des héros de familles étrangères : le loup de Tex Avery et Gros Minet.

Des temples pour idoles

À noter que contrairement à ses propres créatures, en couleurs éclatantes, les toons, eux, sont fondus dans l'or. « Tels des idoles ! Et je leur fournirai les temples

dans lesquels ils continueront de faire des choses extraordinaires. »

Voilà pour le projet à long terme. Mais dans l'immédiat, l'univers de Pierre Clément se fait déjà on ne peut plus accessible. Par le biais de deux jeux de cartes. Le premier, Jahal, sorti à Noël dernier, tenait du jeu de Sept familles et du rami, entièrement décoré par ses propres personnages (nous avouons une petite tendresse pour la souris). Si facile d'usage qu'on lui a réclamé une version pour jouer en solitaire.

Et ce sera Jahido, apparu hier dans les travées de la

Parenthèse, et tiré, avec un soin extraordinaire, la semaine dernière sous les presses de France Carte.

La règle tient de la réussite, et l'apprentissage en est quasi immédiat. Tout le piment réside dans l'usage des cinq jokers... Grenouilles, hippocampes, fauves, tortues, etc., illustrent les 30 cartes magnifiques qui finiront par s'étaler dans toute leur beauté sous les yeux du joueur. « Il intrigue les superstitieux et amuse les logiciens. » En plus de fasciner les amateurs d'art au passa-

Lysiane GANOUSSE

Tradition « La Saint-Nicolas, jadis et ailleurs », tel est le thème retenu par la mairie pour les festivités du protecteur des enfants. La société Connex Nancy a choisi de consacrer son char à l'Allemagne au XIV^e siècle

Un char, des échanges

LE CHAR Connex Nancy sera présenté à l'ensemble des habitants de l'agglomération le 5 décembre prochain, à l'occasion du traditionnel défilé de la Saint-Nicolas. D'ici là, la quarantaine de jeunes qui ont participé à sa réalisation, via le chantier éducatif organisé par la société de transport de voyageurs, étaient invités hier à découvrir le fruit de leur travail collectif.

Les jeunes, issus de différentes structures associatives du Grand Nancy - il s'agissait cette année du centre social Saint-Michel-Jéricho de Malzeville, de l'association Jeunes et Cité du Champ-le-Bœuf, du pôle jeunesse de Seichamps, mais aussi du club Saint-Nicolas et du centre social de Beauregard de Nancy, de l'espace Jean-Jaurès de Tomblaine et enfin l'association BP 54 de la police nationale de Vandœuvre - se sont relayés pendant six semaines, pour dessiner, peindre ou découper les différents éléments du décor du char.

Cette année, la mairie ayant choisi pour thème des

festivités « La Saint-Nicolas, jadis et ailleurs », Connex a proposé de travailler sur l'Allemagne au XIV^e siècle. Jacques Feve s'est naturellement inspiré d'Albrecht Dürer, graveur allemand (1471-1528). Décorateur plasticien, Jacques Feve participe depuis le début à cette initiative. « C'est très intéressant de travailler avec des jeunes, de pouvoir leur montrer qu'ils ont des capacités. »

Un séjour au Futuroscope

Mis en place par Ahsane Dameche, animateur transport, à son arrivée à Connex Nancy en 1999, le chantier éducatif a pour objectif de financer un projet individuel ou collectif pour chaque association. Ainsi, Anne, 16 ans, Antoine, 14 ans, et Lucas, 15 ans, de l'accueil des jeunes de Seichamps, par exemple, ont pu aller au Futuroscope pendant trois jours. Mais au-delà de l'aspect financier, le chantier éducatif doit permettre aux participants de découvrir l'environnement des transports et de Connex



Une quarantaine de jeunes ont participé à la réalisation du char, dans les locaux de la Connex. Le jour du défilé, ils devront porter des costumes médiévaux.

Photo Denis MOUSTY

Nancy. « Plusieurs intervenants, des contrôleurs, des techniciens, des conducteurs... ont consacré une demi-journée pour expliquer leur travail », détaille le salarié. « C'est un peu la conti-

nuité du programme scolaire, qui invite les ados à découvrir le monde de l'entreprise. »

Le char n'est qu'un volet du plan d'animations de Connex Nancy. La société,

qui sensibilise chaque année près de 5.000 jeunes, organise par exemple des rencontres sportives entre les enfants, les contrôleurs et les conducteurs.

L.M.

Quartier Les associations de Beauregard, Buthégnemont et Boufflers innovent pour Halloween

Animations autour de la soupe

LES ASSOCIATIONS du quartier des trois B (Beauregard Boufflers et Buthégnemont) s'étaient regroupées pour organiser un événement sympathique : « Faites de la soupe ».

« Habituellement, on célèbre Halloween avec les enfants du centre social et de la MJC », explique le président de l'ACPE Claude Henry, l'association de coordination et de promotion des fêtes du quartier. « Cette fois, on a souhaité associer tous les habitants à la fête. » C'est pourquoi, Centre social, MJC, ACPE et Ville de Nancy, ont uni leurs moyens pour proposer une animation autour de la soupe.

Quatre soupères géantes étaient dressées sur une grande table et des gobelets étaient mis à la disposition du public pour la dégustation. Soupe au potiron, velouté de châtaignes, soupe au topinambour, et soupe mystère, chacune avec ses saveurs, ses particularités et toutes délicieuses.

La soupe mystère faisait l'objet d'un concours : il fallait découvrir ce qu'une dame turque du quartier avait mis dans son chaudron. Celui ou celle qui en découvrait la composition gagnait un panier garni de légumes.

Côté animations, un cracheur de feu se produisait et dans la MJC, les enfants ont pu



Une bonne soupe, ça réchauffe.

assister au spectacle donné par la compagnie de la Vouivre « Donatien et la ferme du bonheur ». Pour compléter la

dégustation, des marrons chauds étaient proposés. Et Halloween oblige, quelques sorcières étaient de sortie...

express

Projection débat « Darling (ou la violence faite aux femmes) »

L'UNEF Nancy, en vue de la journée mondiale contre les violences faites aux femmes, organise une projection du film « Darling (ou la violence faite aux femmes) ». La projection sera suivie d'un débat sur la question féministe animé par Hélène Assekour, porte-parole d'Osez le Féminisme 54. Rendez-vous demain **vendredi 4 novembre à 18 h 30** devant le bâtiment A de la faculté de lettres de Nancy. Contact : unefnancy@hotmail.fr et osezlefeeminisme54@gmail.com