

Lundi 7 février 2011

Le test du jeu "Jahal"

Pierre Clément est un dessinateur dont les travaux sont particulièrement bluffants tant par leur finesse que par leur originalité. Les cartes de son tout premier jeu "Jahal" sont d'une richesse qu'il faut souligner car peu de jeux égalent ce niveau de talent ! Donc tout d'abord bravo à Pierre pour ce travail titanesque !

Aujourd'hui j'ai eu le plaisir de recevoir mon exemplaire Presse par la poste et j'étais très impatient de tester la mécanique de ce jeu que j'avais découvert sur [Jedisjeux](#) il y a quelques semaines et dont j'avais dévoré la règle du jeu tout de suite après en ligne sur le site officiel.



La petite boîte (dédicacée!) en main, j'ouvre avec plaisir le paquet de cartes et découvre les superbes illustrations. C'est beau et c'est classe. Du vrai travail d'artiste ! Je me remémore l'ordre des couleurs du jeu (qui forment un cycle à apprendre par cœur) et j'initie les 4 autres personnes de l'équipe Mywittygames pour débiter la partie.

Bon, première manche, on démarre quand même à 5, même si la règle impose un maximum de 4 joueurs. On brave l'obstacle pour voir...

Chacun se retrouve les cartes en main et on débute les festivités : à tour de rôle on se demande des cartes, un peu comme au 7 familles. C'est fun et ça permet de découvrir astucieusement le jeu des autres tout en mettant en place la logique du jeu. C'est habile comme mise en place !

Puis, une fois que la première série de 4 cartes est réalisée et posée au centre de la table, on entame la deuxième phase, essentiellement basée sur des pioches de cartes. Première vérification de la règle car il y a des questions qui fusent sur les modalités de pioche et de défausse...On arrive à un blocage final, dû en grande partie à une mauvaise lecture d'un point de règles : on n'avait pas compris qu'il fallait placer les familles au centre de la table et que tout le monde devait les compléter. Tout le monde avait fait ses familles dans son coin, comme au Rami et du coup cela faisait planter le truc...Qu'à cela ne tienne, on redistribue vite fait les cartes et cette fois-ci on ne joue qu'à 4 pour vraiment respecter les règles officielles. Le véritable test peut enfin débiter !



Ayant plus de cartes en main également, la première dépose de série de 4 cartes est nettement plus rapide, ce qui fait passer plus facilement à la deuxième phase. Le fait que chacun dépose ses cartes au centre et complètent les familles communes facilite également l'avancée dans le jeu. La règle est simple et marrante. Le jeu plaît bien aux participants !

Des cartes merveilleuses !

Les cartes de Jahal sont astucieusement construites car elles comportent une couleur, un chiffre et également une famille. Au début cela peut surprendre car le chiffre est écrit dans l'angle supérieur droit et on croit que le jeu a été construit pour un joueur gaucher. Mais au bout de deux minutes de manipulation on comprend mieux la logique ergonomique qui se cache derrière tout cela. On prend vite le coup de main et cela devient très agréable.

Une mécanique de défausse ou les perdants marquent des points négatifs !

Le but du jeu dans Jahal est de se défausser de toutes ses cartes. La mécanique est proche de celle de la réussite, du rami et du 7 familles réunifiés. Cela reste facile d'accès, même si le jeu est peut-être à réserver aux enfants de plus de 12 ans, notamment pour le point de règles touchant les jokers de couleur et les jokers de famille qui peuvent venir perturber le cycle des couleurs...

Plein de jokers !

Jahal est un jeu astucieux où il vous faudra bien maîtriser l'utilisation des différents jokers. Tout le sel du jeu est là et il faut y jouer pour bien comprendre ce dont je parle ici (donc allez acheter au plus vite un jeu sur le site officiel : [en cliquant ici](#) ! A 12,50 euros, autant ne pas se priver !)

Jahal est un jeu dont les manches durent environ 20 minutes et qu'on enchaîne avec plaisir. Il ravira les fans de jeux de cartes familiaux.

Note Générale : 15,5/20

Convivialité / Interaction : 15/20

Réflexion : 16/20

Fluidité : 16/20

Par Yannick